

Madame, Monsieur,

Animateur, ludothécaire et directeur de Centres de Loisirs de métier, je vous propose depuis 2005, les **animations Kapla dans toute la région Rhône-Alpes** et ses environs. Vous avez peut-être eu l'occasion de découvrir notre travail ainsi que la grande richesse du jeu Kapla auprès d'enfants de tous âges et de tous milieux culturels. Depuis septembre 2011, notre activité et notre équipe se sont agrandies avec la création du **Centre Kapla Animation à Lyon** où nous accueillons les groupes et les particuliers pour des ateliers de construction.

En animation itinérante dans toute la région, nos experts en constructions Kapla viennent dans votre école ou centre de loisirs pour "**La journée des architectes en herbe**". C'est un immense chantier auquel participent enfants et encadrants pour bâtir dans tous les sens, avec des milliers de planchettes. Grâce à **notre savoir-faire**, chacun a la possibilité de s'exprimer et d'apprendre en jouant avec nous.

Kapla est un jeu de construction simple et un **outil pédagogique reconnu**. Avec des planchettes de bois toutes semblables, sans élément de fixation, Kapla permet à l'enfant de découvrir des notions fondamentales de géométrie, de physique et d'architecture. Tout en restant dans le jeu et la découverte, l'enfant sera initié au monde des arts plastiques. Il choisit et agence des formes ; il adopte des techniques et des procédés spécifiques qui exigent de lui à la fois rigueur et fantaisie. Jeu mathématique, de réflexion, Kapla fait appel aussi bien à la logique qu'à l'imaginaire et exerce en même temps l'intelligence et les mains. C'est un jeu complet adapté à tous les âges.

Notre animation s'adresse aussi bien aux classes maternelles qu'aux élémentaires ainsi qu'aux collégiens et lycéens. Kapla est un jeu évolutif qui permet de dépasser ses limites : outil primitif dans sa simplicité entre les mains des tout petits, la planchette devient un outil extrêmement sophistiqué entre les mains des plus grands et des plus audacieux. Les constructions sont aussi un bon support à l'expression verbale pour les présenter, les commenter ou les intégrer à d'autres jeux.

Enfin, Kapla est un **outil culturel**. Pour bien construire, il faut respecter certaines règles de vie individuelle et collective. On ne peut pas tricher avec ce matériel : si la tour n'est pas droite, elle tombera forcément du côté où elle penche ! L'ouverture sur le rêve n'exclut pas un certain réalisme : plus la construction est aérienne, voire délirante, plus sage sera sa base au sol. Le bâtisseur Kapla est **bâtitteur de l'éphémère**. L'œuvre finit quand même par s'écrouler. Reste le petit tas de planchettes, à nouveau disponible pour une création nouvelle. Mais qu'importe ! Il suffit de voir avec quelle joie on casse tout à l'heure du rangement.

Enfin, nous aurons passé la journée à **bâtir ensemble**, pour mieux vivre ensemble. Nous privilégions le jeu coopératif, plutôt que l'exploit solitaire, tout en laissant à chacun le droit de s'exprimer selon ses capacités et son environnement culturel. Dans tous les cas, la compétition est bannie de notre animation : **l'adversaire permanent est le jeu lui-même**.

Voilà dans quel esprit nous essayons de travailler.

Frédéric Martin

Responsable du Centre Kapla Animation de Lyon